

Uputstvo i ugledna forma za autore radova za TELFOR

Prvi A. Autor, *Member, IEEE*, Drugi B. Autor, and Treći C. Autor, *Senior Member, IEEE*

Sadržaj — Ovo uputstvo sadrži instrukcije za pripremu rada za TELFOR. Ako koristite Microsoft *Word*, ovaj dokument možete da koristite kao uglednu formu i uzorak. Uputstvo možete da koristite i kao skup preporuka za pisanje rada. Definišite sve simbole koje koristite u ovom sadržaju. Nemojte da citirate reference u sadržaju. Nemojte da brišete praznu liniju iznad sadržaja; u njoj je definisana fusnota na dnu ove kolone. **Finalnu verziju rada treba konvertovati i predati u Adobe PDF formatu.**

Gljučne reči — Ključne reči ili izrazi poredani po abecednom redu, razdvojenih zarezima.

I. UVOD

SVRHA uvoda je da se prikažu osnovne informacije o radu, uključujući opis korišćene literature, kao i kratak opis kako je rad organizovan. Rad može da bude podeljen u delove i svaki deo ima svoj naslov. U delu II, razmotren je zahtevani format rukopisa rada za TELFOR.

Ovaj dokument je uzorak za Microsoft *Word*. Dokument se nalazi na web adresi <http://www.telfor.rs/> i možete da ga koristite za pripremu vašeg rukopisa. **Finalnu verziju rada treba konvertovati i predati u Adobe PDF formatu.**

Da biste verifikovali da li je vaš pdf fajl kompatibilan sa IEEE standardima, koristite IEEE PDF eXpress. Proverenu verziju rada treba predati (upload) kroz Telfor online sistem. Imajte u vidu da sve elemente teksta treba dodati **pre konverzije u pdf (uključujući heder i fusnotu - copyright kod na prvoj strani).**

Dodajte/promenite copyright kod u fusnoti na dnu prve strane pre konverzije u pdf.

Prema IEEE regulativi, odgovarajuća verzija copyright koda je:

- For papers in which all authors are employed by the US government:

(Nemojte da brišete praznu liniju iznad sadržaja; u njoj je definisana ova fusnota.)

Zahvalnice za finansijsku podršku možete da napišete u nenumerasanoj fusnoti na prvoj strani.

Za potrebe dalje komunikacije, u nenumerasanoj fusnoti na prvoj strani treba obavezno navesti imena, inicijale i prezimena svih autora, uključujući radnu organizaciju, adresu, telefonski broj i e-mail adresu. .

Prvi.A. Autor, Elektrotehnički fakultet u Beogradu, Bulevar kralja Aleksandra 73, 11120 Beograd, Srbija (telefon: 381-64-6100100, e-mail: office@telfor.rs)

Drugi B. Autor (autor za kontakte), Institut Mihajlo Pupin, Volgina 15, 11050 Beograd, Srbija (telefon 381-11-1234567, e-mail: author@kondor.imp.bg.ac.rs).

Treći. C. Autor, Elektrotehnički fakultet u Beogradu, Bulevar kralja Aleksandra 73, 11120 Beograd, Srbija; (e-mail: papers@ctf.rs) ...

- U.S. Government work not protected by U.S. copyright
- For papers in which all authors are employed by a Crown government (UK, Canada, and Australia):
978-1-5090-4086-5/16/\$31.00 ©2016 Crown
- For papers in which all authors are employed by the European Union:
978-1-5090-4086-5/16/\$31.00 ©2016 European Union
- For all other papers:
978-1-5090-4086-5/16/\$31.00 ©2016 IEEE

Rukopisi prijavljeni za TELFOR mogu biti stručni i naučni radovi koji sadrže originalne praktične ili teorijske rezultate samih autora, a koji su od interesa za širi skup stručnjaka u području iz koga je rad. Pozivaju se autori da prijave radove koji prikazuju primene teorijskih metoda u rešavanju konkretnih inženjerskih problema, prikaze praktičnih novih rešenja ili uređaja, rezultate eksperimentalnih istraživanja, realizacije poznatih rešenja na novi način i slično.

Za TELFOR se prijavljuju radovi čiji sadržaj nije pre Foruma saopšten, objavljen ili na drugi način prikazan. Prijavljeni radovi moraju sadržati originalne naučne, stručne ili primenjene rezultate samih autora. Objavljeni rezultati ni na koji način ne smeju povrediti autorska prava drugih pojedinaca ili organizacija. Iako se svi radovi recenziraju, sami autori odgovaraju za pravo objavljivanja, originalnost i kvalitet radova.

Prikaze rezultata drugih autora i institucija, bez sopstvenog doprinosa odnosno učešća u istraživanju, kao i pregledne radove iz pojedinih oblasti, učesnici mogu ponuditi Programskom odboru na odobrenje, odnosno Programski odbor ih može naručiti po pozivu.

TELFOR organizuje posebnu sekciju za studente osnovnih i master akademskih studija u kojoj radove objavljuju isključivo studenti-autori, uz eventualnu neobaveznu naznaku imena nastavnika-mentora.

Radove treba po pravilu napisati i referisati na engleskom ili na srpskom jeziku. Kao autor-koautor originalnog rada svaki učesnik može biti zastupljen najviše tri puta. Na recenziju se primaju isključivo radovi (a) koji su prispeli na vreme i (b) koji su pripremljeni u skladu sa Uputstvom za autore. Uputstvo je isto i za prijavljivanje radova i za kompletne prihvaćene radove. Uputstvo za autore treba shvatiti doslovno, kako bi se obezbedio visok kvalitet zbornika radova.

Radovi poslani za TELFOR se anonimno recenziraju. Recenzente određuje Programski odbor. Posle recenzija Programski odbor obaveštava autore da li su njihovi radovi prihvaćeni ili odbijeni. Prihvaćeni radovi biće

izloženi na regularnim ili specijalnim sekcijama. Prihvataju se radovi koji dobiju pozitivnu ocenu recenzenata; ovi radovi će biti predstavljeni na Forumu i objavljeni u zborniku prihvaćenih radova na CD-u.

Prihvaćen rad na Forumu izlaže autor ili koautor. Rad koji nije izložen u odgovarajućoj sekciji TELFOR-a ne može se navoditi kao rad objavljen na TELFOR-u. **Predajom rada autori prihvataju sva pravila navedena u ovom uputstvu.**

II. PODNOŠENJE RADOVA

Elektronska verzija rada se dostavlja “on-line” preko Internet Web-servera, u skladu sa uputstvom na stranici TELFOR-a <http://www.telfor.rs/>. Treba koristiti meni sa leve strane, link **Prijava i predaja radova**.

Rok za dostavljanje kompletnih radova i ostali važni datumi objavljeni su na stranici <http://www.telfor.rs/>. Pratite link **Rokovi-Uputstva za autore** na meniju sa leve strane.

Sve eventualne izmene i dopune u vezi sa organizacijom TELFOR-a biće takođe objavljivane na stranici <http://www.telfor.rs/>.

III. PRIPREMA RADOVA

A. Format papira

Molimo Vas da se striktno pridržavate instrukcija iz ovog uputstva za autore kada budete pripremali kompletan rukopis. Radovi koji ne budu u saglasnosti sa uputstvom (posebno po izgledu i štamparskom slogu) neće biti uključeni u zbornik radova.

B. Izgled strane

Rukopis treba da je pripremljen na A4 formatu (210 mm x 297 mm). Leva i desna margina treba da budu 19 mm, a gornja i donja margina treba da budu 20 mm.

Rad treba pripremiti u dve kolone sa 5 mm razmaka između kolona. Poželjno je da se izjednače visine kolona na poslednjoj strani.

Obim rada ne sme biti veći od **4 strane**. Strane ne treba numerisati.

C. Slog teksta

Prvi red svih paragrafa treba uvući za 3,6 mm.

Za tekst u radu koristite Times New Roman 10 pt font.

D. Naslov rada i imena autora

Naslov rada i imena autora treba da budu na prvoj strani centrirani po celoj širini strane. Veličina slova za naslov su 24 pt. Imena autora treba da budu ispod naslova sa veličinom slova 11 pt, normalnog oblika – nisu pisana niti masnim slovima (**bold**, u polufetu) niti kurzivom (*italic*). Naslov rada treba da bude napisan velikim i malim slovima, a ne samo velikim slovima. Mogu se koristiti inicijali za ime, ali se preporučuje da se napišu puno ime i prezime autora. Koristiti razmak između inicijala autora. Imena autora i njihove adrese treba navesti u fusnoti na dnu prve kolone na prvoj strani.

E. Sadržaj

Prvi deo rada je sadržaj u kome se daje kratak pregled istraživanja i opisanih rezultata. Sadržaj treba da ima oko 50 reči. Ne bi smeo da bude duži od 15 linija. Veličina slova u sadržaju treba da bude 9 pt a reč *Sadržaj* treba da bude veličine 9 pt kurzivom.

F. Naslovi

Rad može biti podeljen u više delova (poglavlja). Naslove delova (uključujući literaturu i zahvalnicu) treba pisati centrirano u koloni, korišćenjem Times New Roman 10 pt fonta sa opcijom SMALL CAPS. Za numeraciju treba koristiti rimske brojeve.

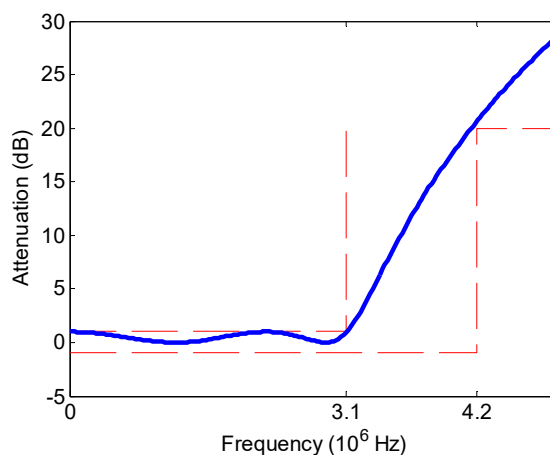
Naslovi delova poglavlja (podpoglavlja) treba da budu poravnati u levo i pisani kurzivom (*italic*) veličine 10 pt, a za numeraciju koristiti velika slova iza kojih je tačka (na primer: *A.* ili *B.*). Samo prvo slovo prve reči je veliko (na primer: *G. Slike i tabele*).

G. Slike i tabele

Slike i tabele treba da budu što je moguće bliže tekstu u kome se prvi put pominju. Slike moraju da budu numerisane redom kako se pojavljuju u radu. Slike mogu da budu u jednoj koloni ili preko obe kolone. Ako su preko obe kolone, tada treba da budu na vrhu strane. Ispod slike treba da stoji objašnjenje; naslov tabele treba da bude iznad tabele. Objašnjenje za sliku i naslov tabele treba da budu centrirani u koloni. Ako slike imaju dva dela, uključite oznake “(a)” i “(b)” kao deo ilustracija. Proverite da li slike i tabele koje pominjete u tekstu, stvarno i postoje u rukopisu. Koristite skraćenicu “Sl.” čak i onda kada sa njom započinjete rečenicu. Nemojte da koristite skraćenicu za “Tabela”. Tabele numerišite arapskim brojevima. Za naslov tabele koristite Times New Roman 9 pt SMALL CAPS font.

TABELA 1: OPIS IZGLEDA STRANE.

<i>Format papira</i>	<i>A4</i>
Gornja margina	20,0 mm
Donja margina	20,0 mm
Leva margina	19,0 mm
Desna margina	19,0 mm



Sl. 1. Ispod slike treba da stoji objašnjenje u kome se može istaći značaj ilustracije.

IV. MERNE JEDINICE

Koristite SI (MKS) kao osnovne jedinice. Ako morate da koristite jedinice više različitih mernih sistema, naznačite jedinice za svaku veličinu u jednačini.

V. KORISNI SAVETI

A. Literatura

Spisak korišćene literature treba da bude na kraju rada u posebnom nenumerisanom delu. Literatura treba da bude poređana po redosledu pojavljivanja u radu. Koristite uglaste zagrade i redni broj literature kada je navodite na odgovarajućem mestu u tekstu. Koristite standardnu interpunkciju posle uglastih zagrada, na primer, tačku na kraju rečenice [2]. U višestrukim pozivima na literaturu [2], [3], svaki broj mora biti u posebnim uglastim zgradama [1]–[3].

Kada citirate deo iz knjige, preporučujemo da napišete odgovarajuće brojeve strana [2]. U rečenicama, pozovite se na literaturu pisanjem samo broja u uglastim zgradama. Na primer, u [3] je pokazano Nemojte da počinjete rečenicu sa brojem literature.

Ako koristite fusnotu, ona mora da bude na kraju kolone u kojoj se pozivate na nju. Preporučujemo da izbegavate korišćenje fusnota (osim nenumerisanu fusnotu u prvoj koloni na prvoj strani).

Preporučuje se da koristite stil za literaturu onako kako je napisano na kraju ovog uputstva. Napišite imena svih autora. Radove koji nisu objavljeni treba citirati sa "unpublished" [4]. Radovi koji su prihvaćeni za štampanje, ali nisu poznati broj časopisa i brojevi strana citiranog rada, citiraju se sa "to be published" [5]. Radove koji su podneti za publikovanje, citirate sa "submitted for publication" [6]. Obavezno napišite ime i adresu autora rada ukoliko koristite nepublikovan materijal i navedete "private communication" [7]. Umesto engleskog možete da koristite i odgovarajuće srpske izraze.

Velikim slovom započinjete naslov rada i velika slova koristite samo za odgovarajuće izraze, simbole i skraćenice. Za radove koji su publikovani u i prevodu na engleski, prvo se daje engleski naslov, a zatim u originalu [8].

B. Skraćenice i akronimi

Definišite skraćenice i akronime onda kada ih prvi put upotrebite u tekstu, čak i ako su već definisane u sadržaju. Skraćenice kao što su IEEE, SI, AC, i DC ne treba da budu definisane.

C. Jednačine

Jednačine se centriraju u koloni. Ako se koristi numeracija, broj jednačine treba da ide uz desnu ivicu. Broj jednačine treba da bude u zgradama. Na primer

$$\int_0^{r_2} F(r, \varphi) dr d\varphi = [\sigma r_2 / (2\mu_0)]. \quad (1)$$

Veće jednačine se moraju podeliti u više linija.

$$y = y_0 + (a+1)x + (b+2)x^2 + (c+3)x^3 + dx^4 + x \sin(x) + x \cos(2x) + \log(x). \quad (2)$$

Simboli koji se koriste u jednačini moraju da budu definisani pre nego što se pojave u jednačini ili neposredno posle jednačine. Promenljive se pišu kurzivom

(na primer, T označava temperaturu, ali T je jedinica Tesla). U tekstu se možete pozvati na jednačinu pisanjem broja jednačine u zagradi "(1)", ali ako počinjete rečenicu sa pozivom na jednačinu tada koristite "Jednačina (1) je"

D. Ostale preporuke

Koristite jedan znak za razmak posle tačke ili zareza. Koristite nulu pre decimalnog zareza ili decimalne tačke: "0,25", a ne ".,25". Opseg vrednosti možete da napišete "od 7 do 9" ili "7-9".

Ne zaboravite da proverite da li imate gramatičke ili štamarske greške pošto vam inače rad može biti vraćen.

VI. ZAKLJUČAK

Zaključak nije neophodan. Iako zaključak može da sadrži pregled ključnih rezultata, nemojte da ponavljate deo opisan u sadržaju. Zaključak može da objasni značaj rada ili predloži moguću primenu i dalja istraživanja.

DODATAK

Dodaci, ako ih ima, treba da budu navedeni pre zahvalnice.

ZAHVALNICA

Zahvalnice (ako ih ima) treba da budu kao poseban nenumerisan deo pre literature. Koristite jedninu u naslovu (ZAHVALNICA) čak i kada imate više zahvalnica.

LITERATURA

- [1] G. Young, "Book style with paper title and editor," in *Plastics*, 2nd ed. vol. 3, J. Peters, Ed. New York: McGraw-Hill, 1964, pp. 1–9.
- [2] W.K. Chen, *Book style*. Belmont, CA: Wadsworth, 1993, pp. 1–15.
- [3] H. Lim, *Signal Detection*. New York: Springer-Verlag, 1985, ch. 4.
- [4] B. Smith, "Unpublished work style," unpublished.
- [5] E. H. Miller, "Periodical style—Accepted for publication," *IEEE Trans. Antennas Propagat.*, to be published.
- [6] J. Wang, "Periodical style—Submitted for publication," *IEEE J. Quantum Electron.*, submitted for publication.
- [7] C. J. Kaufman, Rocky Mountain Research Lab., Boulder, CO, private communication, May 1995.
- [8] M. Lutovac, "Symbolic Signal Processing," *Facta Universitatis.*, vol. 16, Dec. 2003, pp. 423–431 [TELFOR, Serbia, 2002, p. 301].
- [9] M. Young, *The Technical Writers Handbook*. Mill Valley, CA: University Science, 1989.
- [10] J. U. Duncombe, "Infrared navigation—Part I: Periodical style," *IEEE Trans. Electron Devices*, vol. ED-11, pp. 34–39, Jan. 1959.
- [11] S. Chen, B. Mulgrew, and P. M. Grant, "A clustering technique," *IEEE Trans. Neural Networks*, vol. 4, pp. 570–578, July 1993.
- [12] R. W. Lucky, "Equalization," *Bell Syst. Tech. J.*, vol. 44, no. 4, pp. 547–588, Apr. 1965.
- [13] S. P. Lim, "Published Conference Proceedings style," in *Proc. 4th Annu. Allerton Conf. Circuits and Systems Theory*, New York, 1994, pp.8-16.
- [14] G. R. Faulhaber, "Design of service systems," in *Conf. Rec. 1995 IEEE Int. Conf. Communications*, pp. 3–8.
- [15] W. D. Doyle, "Magnetization reversal in films with biaxial anisotropy," in *1987 Proc. INTERMAG Conf.*, pp. 2.2-1–2.2-6.
- [16] G. W. Juette and L. E. Zeffanella, "Presented Conference Paper style," presented at the IEEE Summer power Meeting, Dallas, TX, June 22–27, 1990, Paper 90 SM 690-0 PWRs.
- [17] J. G. Kreifeldt, "An analysis of surface-detected EMG as an amplitude-modulated noise," presented at the 1989 Int. Conf. Medicine and Biological Engineering, Chicago, IL.
- [18] J. Wills, "Thesis or Dissertation style," Ph.D. dissertation, Dept. Elect. Eng., Harvard Univ., Cambridge, MA, 1993.
- [19] J. P. Wilkinson, "Patent style," U.S. Patent 3 624 12, July 16, 1990.

- [20] *IEEE Criteria for Class IE Electric Systems* (Standards style), IEEE Standard 308, 1969.
- [21] *Letter Symbols for Quantities*, ANSI Standard Y10.5-1968.
- [22] R. E. Haskell and C. T. Case, "Report style," USAF Cambridge Res. Lab., Cambridge, MA Rep. ARCRL-66-234 (II), 1994, vol. 2.
- [23] E. E. Reber, R. L. Michell, and C. J. Carter, "Oxygen absorption in the Earth's atmosphere," Aerospace Corp., Los Angeles, CA, Tech. Rep. TR-0200 (420-46)-3, Nov. 1988.
- [24] (Handbook style) *Transmission Systems for Communications*, 3rd ed., Western Electric Co., Winston-Salem, NC, 1985, pp. 44-60.
- [25] *Motorola Semiconductor Data Manual*, Motorola Semiconductor Products Inc., Phoenix, AZ, 1989.
- [26] (Basic Book/Monograph Online Sources) J. K. Author. (year, month, day). *Title* (edition) [Type of medium]. Volume(issue). Available: <http://www.URL>
- [27] (Journal Online Sources style) K. Author. (year, month). *Title. Journal* [Type of medium]. Volume(issue), paging if given. Available: <http://www.URL>

ABSTRACT

Ako je rad napisan na srpskom, obavezan je *Abstract* na engleskom jeziku na kraju rada, kao i naslov rada na engleskom i imena autora.

TITLE OF THE PAPER IN ENGLISH

Names of authors